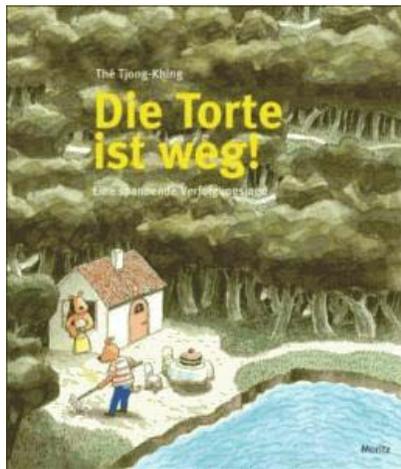


Bilderbücher ohne Text

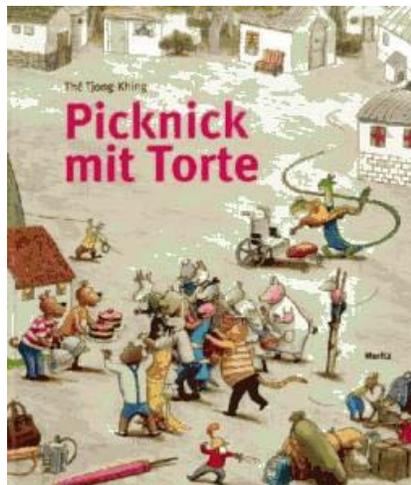
Bilder / Erzählen / Geschichten

**alle Bücher: JD.O –
Bilderbücher ohne Text**



Die Torte ist weg!
Eine spannende Verfolgungsjagd
Thé Tjong-Khing
ab 4 Jahren

Dieses textlose Bilderbuch ist kein klassisches Suchbilderbuch – sondern es ist ein Buch in dem man die Geschichte(n) sucht. Herr und Frau Hund wurde eine Torte – zu sehen am idyllischen Titelbild - gestohlen und schon bald macht sich die ganze Nachbarschaft auf die Suche nach den Dieben. Die Spannung wird allein durch die dynamischen Bilder aufgebaut. Jede Figur ist irgendwie in die Geschichte verstrickt und erzählt dennoch auch ihre eigene. Durch mehrmaliges Vor- und Zurückblättern entgeht dem Betrachter nichts – auch nicht das kleinste Detail und genau um das geht es dabei. Der Untertitel „Eine spannende Verfolgungsjagd“ hält, was er verspricht. Und ganz nebenbei wird auch noch das 10. oder 11. oder doch das 9. Entlein gefunden. Nachzählen erwünscht.



Picknick mit Torte
Thé Tjong-Khing
ab 4 Jahren

Und schon wieder hat jemand eine Torte geklaut. Diesmal beim großen Picknick der Tiere. Wieder beginnt die Geschichte idyllisch und harmonisch. Schon bald erkennt man die Figuren des ersten Bandes „Die Torte ist weg“ wieder und schon hat man sie lieb gewonnen. Nach dem beschwerlichen Weg zum Picknickplatz müssen die Tierfreunde allerdings feststellen: Die Torten sind weg und es folgt die bildgewaltige Aufklärung. Die Ratten vom letzten Band werden schnell verdächtigt, aber waren sie es wirklich? Warum weint das Hasenkind denn schon wieder? Warum wird die Maus immer dicker? Man muss auch bei diesem Band mehrmals zurück und vorblättern, und das Schöne daran: Man ist mit dem Kind, dem man vorliest, auf Augenhöhe und ist ihm nicht durch die Kenntnis des Textes voraus. Wenn man am Ende angelangt ist, will man sofort beim Anfang wieder beginnen, denn: wo hat sich der Bär denn bloß verletzt? Große Empfehlung!



Geburtstag mit Torte

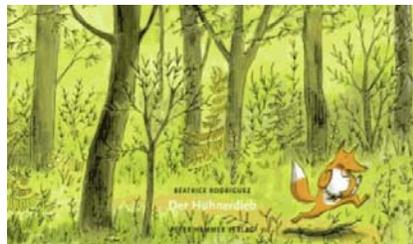
Thé Tjong-Khing

ab 4 Jahren

Der dritte Band der Torten-Bilderbücher ist wohl der ausgefeilteste. Die letzte Kirsche (!!) wird auf die Torte gesetzt und alle warten gespannt auf die Geburtstagsfeier. Doch nichts bleibt so wie es scheint und nichts bleibt an seinem Platz, nicht einmal die Farben. Und die Torte? Die ist wiederum weg.

Die Schuldigen werden wie immer gefunden und sogar gefesselt - ein kleines Detail, das sich witzig durch alle 3 Bände zieht – aber spannend ist doch wieder die Auflösung der verstrickten Geschichten der einzelnen Tiere.

Band 1



Der Hühnerdieb

Das Zauberei

Das Hühnerglück

Béatrice Rodriguez

ab 3 Jahren

Wir haben die 3 Bücher schon vorgestellt, aber auch in dieser Empfehlungsliste dürfen sie nicht fehlen.

Band2



Die drei entzückenden Bilderbücher, die gänzlich ohne Text auskommen, haben es in sich. Eine spannende Bilder-Geschichte von Freundschaft, Treue, Neid, Missgunst, die am Ende ein Happy End findet.

Band



Erzählen Sie die Geschichte mit eigenen Worten, lassen Sie sich die Geschichte von Ihrem Kind erzählen. Sie werden staunen, was Sie in diesem Buch alles entdecken können.



Der rote Regenschirm

Ingrid, Dieter Schubert

ab 3 Jahren

Ein Hund fliegt zufällig mit einem Regenschirm durch die Lüfte und erlebt so manches Abenteuer. Vom Dschungel über das Meer bis zu Eis und Schnee.

Am Ende kommt er wohlbehalten zu Hause an ob das kleine Kätzchen auch mal dürfte?

Wunderschöne, ausdrucksstarke Bilder.



Die Insel
Marije Tolman
ab 3 Jahren

„Das hat ein Kind gemalt“, könnte man sagen. Man könnte auch sagen: „Das hat ein Künstler gemalt“.
Man könnte meinen, eine Insel ist verschluckt worden - von einer großen Welle und das ist ihre Geschichte.
Man könnte sagen, es ist ein Buch über Freundschaft.
Bilder sagen mehr als tausend Worte.
Was sagt ihr?



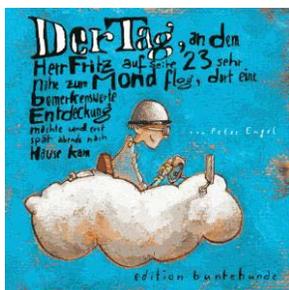
Das Baumhaus
Marije Tolman
ab 3 Jahren

Ein zauberhaftes Bilderbuch für kleine und große Menschen, die das Staunen nicht verlernt haben. Auf jeder Seite ein Kosmos.
Farbenfroh und voll Geschichten. Ein Buch voll Tieren und Fantasie.



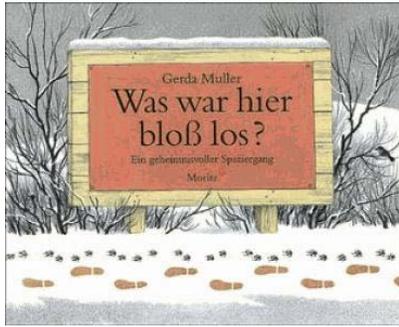
Welle – Suzy Lee
ab 4 Jahren

Ein kunstvolles Bilderbuch über die Faszination des Meeres.
Ein Sommertag am Meer, ein Mädchen spielt mit den Wellen. Mal ist sie mutig, mal schüchtern, mal frech mal traurig. Mit einfachen Pinselstrichen werden diese Gefühle wunderbar ausgedrückt.
Ohne Worte. Und wir vermissen nichts. Keinen Buchstaben.
Eventuell haben sich diese in Muscheln verwandelt.
Ein Augenschmaus und mit viel Witz „erzählt“.



Der Tag, an dem Herr Fritz auf Seite 23 sehr nahe zum Mond flog, dort eine bemerkenswerte Entdeckung machte und erst spät abends nach Hause kam
ab 4 Jahren

Dem Titel ist nichts mehr hinzuzufügen.
Der Titel bleibt auch der einzige Text.
Viel Spaß beim Fliegen mit Herrn Fritz.



Was war hier bloß los?

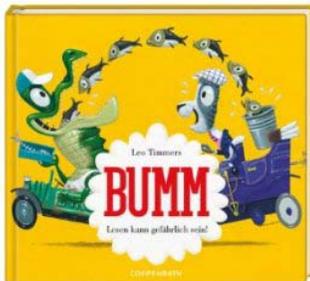
Gerda Müller

ab 4 Jahren

Kein Text, nur ein einziger Satz steht da: "Geh den Spuren nach!" Und tatsächlich: Spuren im Kinderzimmer, im Badezimmer, zum Esstisch hin, ins Vorzimmer, aus dem Haus hinaus, Spuren im Schnee. Welches Kind ist davon nicht fasziniert.

Dieses Bilderbuch – ohne Worte – stillt die Neugier bald. Durch Vor- und Zurückblättern ist man den Spuren bald auf die Schliche gekommen und erfreut sich an der erzählten Geschichte.

Nachstapfen lohnt sich und bereitet den Betrachtern gemütliche Stunden.

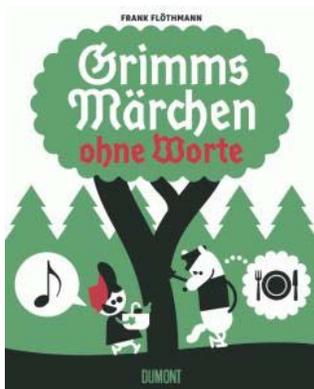


Bumm. Lesen kann gefährlich sein.

Leo Timmers

ab 5 Jahren

Dass Lesen ganz schön gefährlich ist, zeigt das Bilderbuch des bekannten niederländischen Illustrators Leo Timmers: spannende Lektüre in einem schnellen Auto und plötzlich steht eine Mülltonne im Weg. Mit einem lauten BUMM! beginnt eine lustig-verrückte Kettenreaktion, die alle kleinen (und großen) Bücher- und Autofans begeistern wird.



Grimms Märchen ohne Worte

Frank Flöthmann

ab 6 Jahren und für neugierige Erwachsene

„Grimms Märchen ohne Worte entrümpelt das Märchenland und zeigt die Fakten auf einen Blick: Wie viele Zwerge es sind, welche Frisur Rapunzel wirklich hat, wie weit der Frosch fliegt, wer wen frisst, wer wen küsst und was alle Beteiligten dabei für ein Gesicht machen. Der Wolf wird nach dem Erlebnis mit den sieben Geißlein zum Vegetarier, und Hänsel und Gretel denken bei ihrer Rückkehr darüber nach, den Vater zur Strafe für seine schlechten Kochkünste im Wald auszusetzen.“ (Perlentaucher) – treffender kann man es kaum beschreiben. Und es macht irre Spaß. Gefällt mir.



Alle diese Bücher und noch viele mehr finden Sie in der Bücherei –

Sonderaufstellung beim großen Fenster

Stöbern Sie in unserer [Online-Bibliothek](#) - Suchen/Finden/Reservieren/Verlängern

Viel Spaß beim Bilder-Lesen!