

## Hüpfen, tanzen singen bringt Bücher rasch zum Klingen

Lesestart für die Kleinsten mit Musik und viel Bewegung

Wenn der Hund bellt und die Katze „hallo“ sagt wird es ruhig in der Bücherei Walchsee.

Beim monatlichen Lesezwergerltreffen für Familien mit Kindern zwischen 1 und 3 Jahren warten nun alle gespannt auf Rosalind die Büchermaus.

- Gemeinsam wird Rosalind gesucht und aus ihrem Haus geholt.
- Rosalind begrüßt nun die Kinder mit ihrem Lied
- jedes Kind wird einzeln angesprochen und wünscht sich eine Klanggeste (klatschen, patschen, stampfen.....)
- Die Geschichte der heutigen Stunde wird als Kniereiter vorgestellt . Auf dem Schoß der Eltern erleben die Kinder so den Grundschlag , den Rhythmus und die Eigenheiten der Familie Bär mit dem ganzen Körper.
- Rosalind hat nun ein Rätsel für die Hände dabei. Mit Filz, Samt, Flies und Fell beklebt Karten werden zum Fühlen herumgereicht.
- Die Kärtchen vergleichen, erfühlen. Impulsfragen stellen. Wie könnte sich das Fell von Papabär anfühlen und wie das vom ganz kleinen Baby?
- Nach dem sehr konzentrierten Beginn der Stunde wird es nun Zeit für ein wenig Bewegung. Zum Bewegungslied „Es waren einmal 4 Bären“ stapfen, tanzen, hüpfen und sausen Große und Kleine fröhlich durch die Bücherei. Auch hier können die Bewegungsideen der Kinder aufgegriffen werden
- zurück im Sitzkreis flüstert Rosalind die Maus ganz leise die Lieblingsbeschäftigung der Bären in die Kinderohren. Sie lieben Musik und haben ihre Lieblingsinstrumente mitgebracht.
- Ein Korb mit Hölzchen ( Rasseln oder auch Glöckchen ) wird in der Mitte abgestellt.
- Rosalind fragt die Kinder wie viele Hände sie haben denn jede Hand will ein Hölzchen und die Hände der Mama natürlich auch.
- Zur gesumnten Melodie des Liedes von den 4 Bären haben die Kinder nun Zeit die Klänge der Instrumente auszuprobieren. Es ist immer wieder erstaunlich wie viele verschiedene Spielweisen und Klänge dabei von den Kindern entdeckt werden.
- Zum Abschluss wird das Lied der vier Bären noch einmal wiederholt und mit dem „passenden“ Klang begleitet. (Die Spannweite der Möglichkeiten und die künstlerische Freiheit ist dabei „sehr groß“.)
- Zum ruhigen Ausklang der Stunde werden nun die Bilder passend zum Vers und Kniereiter der Bärenfamilie betrachtet und schon den Kleinsten sieht man die Freude am Erkennen und an der Wiederholung an.
- Rosalind verabschiedet sich jetzt von den Kindern und der offizielle Teil der Stunde ist nach ca 25-30 Minuten beendet.
- Nun ist die Zeit zum Stöbern, Entdecken und Bücherausleihen.
- 

Die Verbindung von Geschichten, Musik und Bewegung macht immer wieder Spaß und ist eine ideale Form schon die Kleinsten an die Welt der Bücher heranzuführen und Sprache spielerisch zu fördern.

Die Aufmerksamkeitsspanne der Kinder erhöht sich deutlich und die Wiederholung eines Themas kann immer wieder neu und abwechslungsreich gestaltet werden.

Es benötigt dazu nicht mal teure Instrumente. Einfache Holzstäbe oder auch selbst gebaut Rasseln reichen vollkommen aus.

Es lohnt sich es einmal auszuprobieren.

## **Die Bärenfamilie**

Ei wer stapft denn da umher  
horch (sieh) das ist der Papa Bär  
Nase , Mund und dicker Bauch  
und 2 Ohren hat er auch.

Ei wer stapft denn da umher  
horch (sieh) das ist die Mama Bär.  
Nase, Mund und, dicker Bauch  
und 2 Ohren hat sie auch.

Ei wer flitzt denn da umher  
horch (sieh) das ist der kleine Bär  
Nase , Mund und Streichelbauch  
und 2 Ohren hat er auch.

Ei wer krabbelt da umher  
horch (sieh) das ist der Baby-Bär.  
Nase , Mund und Kitzelbauch  
und 2 Ohren hat er auch .

Die Kinder reiten zum 1. Teil des Textes auf den Knien der Eltern  
Dabei sind die sowohl Bewegungen als auch die Stimme an die jeweiligen Familienmitglieder der Bärenfamilie angepasst.

Der Bärenpapa hat z. B. eine tiefe Stimme und stapft mit großen schweren Schritten.

Beim 2. Teil des Verses werden die jeweiligen Körperteile berührt bzw. gesucht.

## Es waren einmal 4 Bären

The image shows a musical score for the song 'Es waren einmal 4 Bären'. It consists of five staves of music in a single system, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'E - s warn ein-mal 4 Bä-ren die lie-fen durch den Wald e - s'. The second staff starts with a '5' above the first measure. The lyrics are: 'warn ein-mal 4 Bä-ren die lie-fen durch den Wald Der'. The third staff starts with a '9' above the first measure. The lyrics are: 'ers - te war der Pa - pa Bär er stampft heut fröh-lich seht mal her'. The fourth staff starts with a '13' above the first measure. The lyrics are: 'lädt uns al - le ein ja stam - pfen das ist fein.'. The fifth staff starts with a '17' above the first measure. The lyrics are: 'lädt uns al - le ein ja stam - pfen das ist fein.'.

Es warn einmal.....  
Die zweite war die Mama Bär sie tanzt heut  
fröhlich seht mal her.  
Sie lädt uns alle ein ja tanzen das ist fein.

.....Der dritte ist ein(der) Kinderbär  
er flitzt heut fröhlich seht mal her.  
Er lädt uns alle ein ja flitzen das ist fein.

Der vierte ist der Babybär  
er schauklet fröhlich seht mal her.  
Er lädt uns alle ein ja schaukeln das ist fein.

Variationen:

Es warn einmal 4 Bären die machten gern Musik.